

# GarganoPress

[www.garganopress.net](http://www.garganopress.net)

**La rete dei Garganici e Pugliesi nel mondo!**

Addio allo scrittore e  
giornalista Francesco Ferrante  
Dal web parte la sfida culturale  
del Gargano alla Capitanata  
Centri visita del Parco:  
forse gestiti da aziende e  
associazioni non garganiche

Solo su abbonamento  
Euro 15 Italia - Euro 25 Estero

**Nuovo formato: 12 pagine mensili**

**La più importante  
opera d'arte e di fede  
del mondo**

**Sarà ricoperta di una speciale  
vernice fotovoltaica**



Località  
"La Croce"

Rignano Garganico



Sarà costruita a Rignano in località "La Croce", ufficializzato il Comitato

## La Grande Statua

All'iniziativa stanno aderendo istituzioni pubbliche e private. Presidente è P. Antonio Resta

**Cosa è successo questa estate sul Gargano - I principali eventi e le novità  
Speciale raduno bersaglieri e Rignano Città Aperta - Carpino saluta Antonio Maccarone**

in collaborazione con Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci" - Associazione Pugliesi di Bologna e dell'Emilia Romagna

**Si ringraziano  
le ditte rignanesi:**

## **PARRUCCHIERA**

*Caterina Del Priore*  
Vi cambia la "testa" e l'anima

## **TORO ASSICURAZIONI**

*di Luigi Nido*  
Da sempre dalla vostra parte

## **TANCREDI MATTEO**

Impianti elettrici civili  
ed industriali

## **MATILDE PARRUCCHIERI**

*Gruppo Friendly hair stylist*  
di Biancofiore Matilde

## **DITTA EDILE MOTTA**

*di Giuseppe Motta*  
Serietà e competenza

## **AUTOFFICINA**

*di Giovanni Sampaolo*  
Professionalità e competenza

## **RUSSO VIAGGI**

*di Gabriele e Gennaro Russo*  
Per tutte le destinazioni

## **PARRUCCHIERA**

*di Michela Vincitorio*  
Trattamenti per i tuoi capelli

## **AUTOFFICINA**

*di Michele Gentile*  
Dalla vostra parte!

## **TERMIDRAULICO**

*Leonardo Cella*  
Serietà e professionalità

## **DITTA EDILE RUSCITTO**

*di Luigi Ruscitto*  
Leader nel settore

## **TERMIDRAULICO**

*Giuseppe G. Del Vecchio*  
Serietà e professionalità

## **FALEGNAMERIA**

*Fratelli Orlando*  
Chitarre Battenti - Artigianato  
di qualità - Mobilificio

**Un grazie particolare alle ditte:**

## **FARMACIA GUERRIERI**

*dott. Michele Scarano* - Corso Matteotti, 214  
San Marco in Lamis (FG)

## **OTTICA STILLA**

Corso Matteotti, 175 - San Marco in Lamis (FG)  
Tel. 0882/834216

## **ACCONCIATURE UOMO-DONNA**

*Centola Michele* - Corso Matteotti, 206  
*Centola Antonio* - Via Garibaldi, 8-10  
San Marco in Lamis (FG)

## **ANNA - ESTETICA & BENESSERE**

Via Sant'Agata, 6 - San Giovanni Rotondo (FG)  
Cell. 338/8680318

## **EDIL GIEMME**

*di Ianno e Palumbo* - Lavori Edili - Ristrutturazioni

## **LA GARGANICA FRIGOR**

*di Vinciguerra Angelo*  
Decenni di esperienza al servizio delle aziende

## **STAZIONE DI SERVIZIO API**

*di Michele Aniceto snc*  
Pellet - Stufe a pellet - Bombole Gas - Gomme  
Officina Meccanica - Bar Ristoro

## **ORLANDO BOX**

*di Mario Orlando*  
Prefabbricati e lavorazioni in metallo - Leader Nazionale

## **DI TUTTO DI PIU'**

*di Francesco Di Carlo*  
Calzature, oggettistica e materiale vario di consumo

## **VINCITORIO COSTRUZIONI**

*di Nicola Vincitorio*  
Serietà e competenza al vostro esclusivo servizio

## **CIAVARELLA AFFITTACAMERE**

*di Giovanna Ciavarella*  
Qualità tedesca a costi molto accessibili

## **DESPAR SUPERMERCATI**

*di Arcangela De Santis*  
La qualità che nessuno è in grado di offrirvi!

## **RIGNANO INFISSI**

*di Antonio Fania*  
Infissi in alluminio e legno-alluminio di alta qualità

## **MAXI FRUTTA**

*di Antonio Pio Demaio* - La freschezza sulle vostre tavole

## **STYLE ABBIGLIAMENTO**

Rivenditore "Angel & Devil" - Cell. 333/9898025  
San Giovanni Rotondo (FG)

**Artigianato ed eno-gastro-  
nomia a Rignano:**

## **AGRITURISMO FIORE**

Contrada Madonna di Cristo

## **DOLCE & SALATO**

*Panificio* - Prodotti tipici del fomo

## **BAR GAGGIANO**

Il più antico locale pubblico  
Largo Portagrande

## **BAR PIZZERIA BARONALE**

Tavola calda e fredda  
di L. Draisci - Largo Palazzo

## **BAR PARADISE**

Aperitivi e tavola fredda  
Via Nazionale

## **BAR TIFFANY'S**

Aperitivi e tavola fredda  
Via Verdi

## **MACELLERIA D'ANGELO**

Carne e musciska locale

## **MACELLERIA FIORE**

*di Michele Fiore*  
Musciska e carne di prima scelta

## **PANIFICIO F.lli RESTA**

Via Don Sturzo  
Pane e prodotti del forno

## **ALIMENTARI DRAISCI**

*di Luciano e Silvana*  
Qualità dei prodotti e convenienza dei prezzi... imbattibili!

## **AZIENDA AGRICOLA**

*TERRA DEL SOLE*  
Vino, olio, agriturismo  
Contrada Le Grotte  
[www.terradelssole.biz](http://www.terradelssole.biz)

## **AZIENDA AGRICOLA**

*di Giovanni Terrenzio*  
I veri prodotti biologici del  
Parco Nazionale del Gargano

## **LA BOUTIQUE DELLA CARNE**

*di Nunzia Pizzichetti*  
Qualità e freschezza  
a vostra disposizione



## Fortuna e sfortuna?



*Cari Amici, cari lettori, per un gioco del destino anche io diventerò a breve un rignanese e un garganico fuori sede. Quella di lasciare*

*per alcuni anni questa terra, la Montagna del Sole, è per me una scelta dovuta e necessaria. Mi trasferisco in Emilia Romagna per motivi professionali e di studio, ma anche per portare a termine un progetto avviato nel 2008, quello dell'Associazione dei Pugliesi di Bologna e dell'Emilia Romagna, che sarà realizzato in collaborazione con la Regione Puglia e il Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci". Cosa aggiungere, nulla di più, se non che ho preso tale decisione dopo aver riflettuto a lungo su quanto realizzato e in fase di realizzazione sul Gargano. Tutto è in discussione. Annuncio già la messa in liquidazione della Cooperativa Araiani a r.l., editrice di questa rivista, e l'apertura di Garganopress 2.0, una società che si specializzerà nell'editoria digitale e cartacea, nella creazione di servizi informativi mirati ai garganici, ai pugliesi e agli italiani fuori sede, nella realizzazione di siti internet, nella gestione dei portali [www.garganopress.net](http://www.garganopress.net), [www.rignano-news.com](http://www.rignano-news.com), [www.capitanatapress.info](http://www.capitanatapress.info), [www.pugliapress.info](http://www.pugliapress.info), [www.bolognapugliese.com](http://www.bolognapugliese.com), [www.capitanatafolk.com](http://www.capitanatafolk.com) e [www.visitapadrepio.com](http://www.visitapadrepio.com). Questa rivista continuerà ad esistere e sarà distribuita in forma digitale e cartacea agli abbonati. Nuovo editore del giornale sarà proprio l'Associazione Pugliesi di Bologna e dell'Emilia Romagna in collaborazione con il Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci". Grazie.*

Angelo Del Vecchio

### UN FILM SUL PRESEPE VIVENTE DI RIGNANO

Presentato questa estate presso la palestra comunale il lungometraggio realizzato dal regista Aldo Di Russo e commissionato dal Parco Nazionale del Gargano.

Servizio a pag. 6

## La Grande Statua

- 4 **Sarà realizzata a "La Croce"**  
Il Comune affida con delibera di giunta l'area su cui dovrà essere realizzata la grande opera d'arte e di fede. Lo hanno annunciato il primo cittadino Antonio Gisolfi e il presidente del comitato promotore Padre Antonio Resta. Disponibile anche un altro suolo, quello in località "Demario", denominato "Cuore di Gesù"
- 4 **Cosa ne pensa la stampa estera?**  
In tutto il mondo si parla del progetto de "La Grande Statua di San Pio". Il Daily Telegraph, la Detroit Tv e CathNews danno il loro ok all'iniziativa
- 5 **La statua solare**  
L'ambizione di un gruppo che vuole scommettere in un nuovo sistema per produrre energia dal sole e senza inquinare
- 5 **Le lettere di Padre Pio**  
Ora spuntano missive inedite del Santo a Don Pietro Ricci e a sua nipote Lucia Martucci Ricci

## Cronache dal Gargano

- 7 **Le tarantelle dell'Unesco**  
Un progetto che prevede la salvaguardia dei beni immateriali
- 7 **Baruffe alla Comunità Montana**  
Nell'Ente di Via Sant'Antonio Abate in quel di Monte Sant'Angelo regna il caos
- 7 **I successi di "Cletto" Battista**  
Un progetto che coinvolge comuni, scuole ed operatori turistici
- 8 **Le Associazioni attive**  
Dal web arriva la rivoluzione culturale, i "big" del volontariato fanno sistema
- 8 **I portali da salvaguardare**  
Un volume a cura del giornalista Antonio Del Vecchio
- 9 **Caruso: bello, bravo, colto**  
Continua a mietere successi il nostro corrispondente da Roma
- 9 **In breve**  
Cosa è successo negli ultimi mesi sul Gargano, le novità più importanti, le notizie più curiose.  
In più:  
**I MUSEI DEL GARGANO?**  
Niente paura, non li gestiranno i garganici, ma ditte "specializzate" del barese. Scommettiamo?



## Avv. Tarantelli

*La storia di Renato, da Roma a Medjugorje passando dal "suo" Gargano - Pag. 11*

## L'addio

- 10 **Aurelio Viola**  
Se n'è andato uno degli ultimi testimoni del colonialismo italo-somalo

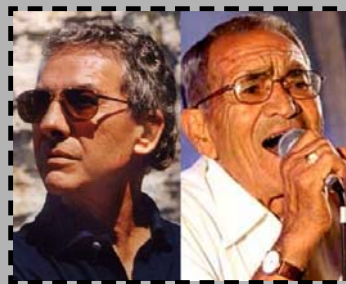
## L'Italia unita

- 10 **Grotta Paglicci - 1**  
Nessuno ne parla più, mentre il sito langue e rischia il crollo
- 10 **Grotta Paglicci - 2**  
Le impronte di mano potrebbero appartenere ad una "Donna Sapiens"
- 11 **Ecco Garganopress 2.0**  
Dall'esperienza Araiani verso una nuova azienda

## LA TV DI GARGANOPRESS

Vi aspettiamo sul canale Garganopress di [YouTube.com](http://YouTube.com) o sulla piattaforma Blip! all'indirizzo [www.garganopress.blip.tv](http://www.garganopress.blip.tv)

## I GRANDI GARGANICI



*Garganopress si associa al dolore dei parenti e degli amici di **Francesco Romano Ferrante** (scrittore, storico, giornalista e archeologo originario di Cagnano Varano) e di **Antonio Maccarone** (cantore di Carpino), due grandi uomini che hanno amato il Gargano. Il Promontorio commosso e avvilito ora li piange. Ci mancherete!*

Per approfondire gli argomenti trattati su questo numero potete collegarvi ai portali [www.garganopress.net](http://www.garganopress.net) o [www.capitanatapress.info](http://www.capitanatapress.info)

## PARTE IL GRANDE PROGETTO D'ARTE E DI FEDE

*Sarà realizzata in località "La Croce" e sarà ricoperta di una speciale vernice fotovoltaica*

di **Antonio Del Vecchio**

RIGNANO. Il Comune di Rignano Garganico ha comunicato ufficialmente al **Comitato "La Grande Statua di San Pio"**

l'indicazione dell'area pubblica su cui sarà costruita la più grande opera d'arte e di fede del mondo. A renderlo noto nel corso di un pubblico incontro con la popolazione il presidente P. Antonio Resta e il sindaco Antonio Gisolfi. La decisione è scaturita a seguito di una lunga e dettagliata analisi dei luoghi e dei terreni precedentemente richiesti dal sodalizio alla Pubblica Amministrazione. Scartata per il momento l'ipotesi del "Cuore di Gesù" e della "Lama", resta in piedi solo quella de "La Croce", di cui da tempo ampiamente si sta discutendo. Lo scorso 11 agosto, intanto, importante



P. Antonio Resta

incontro con i rignanesi in sede e fuori sede, dopo la conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa che, come si ricorderà, ha avuto luogo a San Giovanni Rotondo lo

scorso 20 giugno (alla vigilia della visita sul Gargano di Papa Benedetto XVI), presso l'Hotel Approdo - Centro di accoglienza e di spiritualità dei

frati cappuccini.

Dall'incontro è scaturito un ricco dibattito, che ha dato vita ad utili consigli e necessari



Le tv, i giornali, le radio, le agenzie di stampa e i portali informatici interessati al progetto

chiarimenti. I rignanesi in sede e fuori sede sono consapevoli dell'importanza della Grande Statua, che potrebbe costituire quel riscatto sociale, econo-

mico ed occupazionale da tempo atteso e finora mai arrivato. Ecco, per concludere, chi compone attualmente il Comitato "La Grande Statua di San Pio":

**P. Antonio Resta**, presidente; **Michele Ciavarella**, vice-presidente; **Antonio Gisolfi**, membro della giunta quale sindaco pro-tempore; **Angelo Del Vecchio**, responsabile della comunicazione e membro della giunta; **Gabriele Nido**, membro della giunta; **Antonio Paglia**, segretario; **Mario Ardolino**, consigliere; **Antonio Pizzichetti**, consigliere; **Nicola Danza**, consigliere; **Nicola Saracino**, consigliere;

**Giuseppe Del Vecchio**, consigliere. Tutti uomini e persone di comprovata esperienza nei rispettivi settori di provenienza che, volontariamente, si sono messi a disposizione della collettività rignanese e del mondo per realizzare la grande opera, che ha avuto l'ok dal mondo ecclesiastico e politico.

Per saperne di più:  
[www.lagrandestatua-disancio.com](http://www.lagrandestatua-disancio.com)



Il Comitato alla firma dell'atto presso il Notaio Rosa Giuliani a San Giovanni Rotondo

### Stampa estera

*In tutto il mondo si parla della statua gigante di San Pio. Dal Daily Telegraph al Times, da Cath News alla Cnn, passando per China News e finendo alla Detroit Public Tv. A queste testate vanno aggiunti i siti internet, le agenzie di stampa, le tv, le radio di Asia, Africa, Oceania, America ed Europa. Tutti, ma proprio tutti, parlano positivamente della grande opera.*

### Nuovo volume

*Presentato questa estate il volume **Padre Pio e Rignano - Nelle lettere a Don Pietro Ricci e nei ricordi di P. Antonio Resta ofm** scritto a quattro mani da Angelo e Antonio Del Vecchio ed edito da Edizioni Padre Pio da Pietrelcina per i tipi del Centro Grafico Francescano di Foggia. Il volume è richiedibile al Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci" ([angelodv@libero.it](mailto:angelodv@libero.it)).*

### **Spuntano ora lettere inedite di San Pio al canonico Don Pietro Ricci e alla nipote acquisita Lucia Martucci**

RIGNANO. Ritrovate altre due lettere inedite su Padre Pio e Rignano Garganico. Le stesse, che si aggiungono alle 31 già pubblicate nell'*Epistolario IV* e di recente riproposte a sé stanti in un libro dal medesimo titolo, riguardano il rapporto di stretta amicizia che il futuro Santo coltivò con il canonico don Pietro Ricci e la sua famiglia negli anni 1916 - 1920.

Rapporto che non cessò, come si pensava in un primo momento, con la morte del prelado, avvenuta il 14 dicembre 1920, ma che continuò nel tempo con i suoi familiari e il paese. Ad attestarne la veridicità è una delle suddette lettere, indirizzata alla 'Signora' Lucia Martucci Ricci, nipote acquisita di don Pietro. Entrambe le missive sono state trasmesse via e-mail da Renato Tarantelli, 33 anni, avvocato di Roma ed erede lontano del canonico rignanese, "amico" del Frate di Pietrelcina. Lo ha fatto, a seguito della sua recente visita a Rignano, compiuta alcune settimane fa, in segno di gratitudine per l'accoglienza ricevuta e di orgoglio - ammirazione per la culla dei suoi avi. Va da sé che la notizia del ritrovamento delle



## QUELLA IMMENZA STATUA SOLARE

di Nicola Danza e  
Angelo Del Vecchio

La Grande Statua di San  
Pio, da realizzarsi nel

comune di Rignano  
Garganico, prevede la  
superficie esterna rico-  
perta di una vernice  
fotovoltaica, in grado di  
produrre almeno una  
decina di chilowatt di  
energia elettrica da uti-  
lizzarsi per l'illuminazione  
della stessa statua  
e dell'area circostante

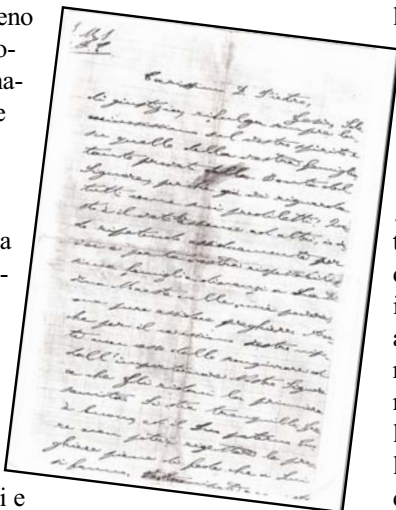
(piazzale e strutture di  
contorno). La "statua  
solare" promuoverà un  
nuovo modo di concepi-  
re il fotovoltaico, ancora  
più ecologico e rispetto-  
so dell'ambiente circo-  
stante. Infatti, non si uti-  
lizzeranno pannelli che,  
per quanto possano  
essere "integrati" negli

edifici, rappresentano,  
comunque, "corpi estra-  
nei". Ma torniamo alla  
vernice fotovoltaica.  
Nei prossimi giorni ci  
sarà un incontro ufficia-  
le con il Consiglio  
Nazionale delle  
Ricerche di Bologna, tra  
i centri studi più impor-  
tanti del Pianeta. Il Cnr

da tempo si occupa di  
questa tecnologia e  
potrà offrirci, assieme  
all'azienda produttrice  
di questo "smalto sola-  
re", tutte le dritte giuste  
per raggiungere il mas-  
simo obiettivo possibile  
e a favore dell'interesse  
collettivo. Noi ci credia-  
mo fermamente.

lettere, non appena dif-  
fusasi in paese, è stata  
accolta da molti con  
vivo compiacimento,  
specie da coloro che  
vogliono e lavorano  
per la realizzazione  
della grande statua pro  
San Pio, idea progetto,  
come già scritto,  
condivisa appieno  
dal giovane pro-  
fessionista roma-  
no, ovviamente  
per motivi di  
devozione e di  
immagine –  
onore per la sua  
originaria fami-  
glia. Inoltre, la  
scoperta odier-  
na, dà consi-  
stenza alle  
molti voci  
che circolano  
su altri presunti e  
possibili ritrovamenti  
di scritti e cimeli vari  
riguardanti l'anzidetto  
rapporto di amicizia  
con la famiglia Ricci,  
testimoniato anche da  
almeno due visite

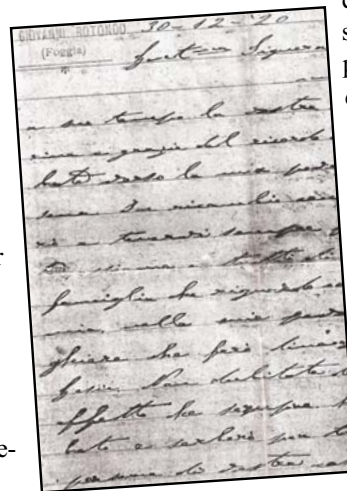
accertate nel piccolo  
centro garganico . Per  
esempio che fine ha  
fatto lo zucchetto rega-  
lato a don Pietro?  
Quante lettere ci sono  
ancora , conservate o  
forse disperse nei cas-  
setti dei vari rami del-  
l'estesa e stimata fami-



glia Ricci, in  
massima parte residen-  
te nella capitale? Sono  
le domande ricorrenti  
che tutti si fanno, con  
la segreta speranza, in  
cuore loro, che tutto

possa accadere un  
domani, quanto mai  
vicino. Ora ecco il  
testo trascritto delle  
lettere. Cominciamo  
con quella diretta a don  
Pietro: "J.M.J.D.F.C. –  
Carissimo D. Pietro /  
Gesù, Sole/ di giusti-  
zia, rifulga sempre  
lu=/minosissimo sul  
vostro spirito e / su  
quello della vostra  
famigli, / tanto prova-  
ti dalla Bontà del /  
Signore, perché  
già vi riguarda /  
tutti come suoi pre-  
diletti! Que=/ sto è  
il voto che assieme  
ad altri, io va= / do  
ripetendo assidua-  
mente per/ voi e per  
la vostra rispettabi-  
lis= / sima famiglia  
dinanzi a Sua Di=  
vina Maestà nelle  
mie povere, / ma  
pure assidue preghie-  
re. An= / che per il  
carissimo vostro  
nipo= / te non cesso  
dallo scongiurare e /  
dall'importunare  
Nostro Signore a che  
gli ridoni la primiera /  
sanità. Si stia tranquil-  
lo; Gesù / è buono ed il  
suo paterno cuo= / re  
non potrà rigettare le  
pre= / ghie piene di  
fede che a Lui / si  
fanno. Vostro nipote  
...sta / nel Signore /  
Qui, tutti discretamente  
bene,/ eccettuato io che

da alcuni giorni in qua  
mi sento alquanto ma=  
/le. Ma sono contento  
lo stesso e / rassegnatissimo./ Ossequio tutti  
di casa; tante ca= /  
rezze ai bambini ed a  
voi / un abbraccio cor-  
dialissimo, e coll'au= /  
gurio di rivedervi pre-  
sto assieme / alle per-  
sone a me carissime,  
mi / ripeto / aff.mo nel  
Signore / S. Giovanni



Rotondo 30-10-  
1918/ P. Pio  
Cappuccino". Segue  
quella, come si è  
accennato, indirizzata  
alla "Signora" ( per i  
paesani " Donna"  
Lucietta Martucci,  
moglie di Don Pietro,  
nipote omonimo del  
canonico): "Convento  
dei Min. Cappuccini/S.  
Giovanni Rotondo/  
(Foggia) / 30-12-'20 /  
Gent.ma Signora,/ \_\_\_\_\_ e mi ebbi

/ a suo tempo la vostra  
lette= / rina e grazie  
del ricordo che ser= /  
bate verso la mia pove-  
ra per= /sona. In  
ricambio continue= /  
rò a tenervi sempre in  
grande / stima e tutti di  
vostra / famiglia che  
riguardo come / mia  
nelle mie povere pre=  
/ghiere che farò dinan-  
zi a / Gesù. Non dubi-  
tate del mio / affetto  
che senza fine ho  
ser=/ bato e serberò  
per tutte le / persone  
di vostra casa. Mi  
avrete sempre quale  
An= / gelo tutelare  
di vostra ca= / sa E  
quanto promisi a  
quel= / la cara  
anima di vostro /  
zio, tanto ho osser-  
vato, e tanto osser-  
verò sempre.  
Possa quella bel-  
l'anima di D.  
Pietro vegliare dal  
/ Cielo su di voi,  
sulla vostra / fami-  
glia e su di me ed  
otte= / nere dalla  
Divina Pietà / la  
grazia di arrivare  
presto / anche noi  
nell'eterno riposo  
della Patria Celeste /  
Ossequio Petruccio.  
Bacio i bambini ed  
assieme a tutti  
Fraternamente ti  
benedico / Dev.mo.  
nel Signore/ P. Pio  
da Pietrelcina (adv).



Azienda Agricola di Elicicoltura  
Piccirilli Venanzio

Contrada Le Grotte - 71010 Rignano Garganico (FG)  
Tel. 0882.82.08.17 - Cell. 333.68.65.484

LUMACHE GARGANICHE

## PRESENTATO IL LOGO DEL PRESEPE

**RIGNANO. M.A.** -  
Presentato questa  
estate a Rignano il  
logo del Presepe  
Vivente, realizzato dal  
grafico Matteo  
Maccarone su idea di  
Mariangela Potenza

(Scuola Media "Don  
Bosco"), vincitrice  
dell'apposito concorso  
indetto durante l'edi-  
zione 2008/2009 del-  
l'evento natalizio. Alla  
presentazione hanno  
preso parte il sindaco  
Antonio Gisolfi, il par-  
roco Don Nazareno  
Galullo,

il vice-sindaco Matteo  
Orlando, il preside  
Pio Masulli, l'artista  
Maria Rosaria del Re  
e il presidente  
dell'Associazione  
Presepe Vivente  
Antonio Paglia.  
Il logo è visibile sul  
portale dell'associa-  
zione all'indirizzo  
[www.preseperignano.com](http://www.preseperignano.com).



**RIGNANO.**  
Anteprima nazio-  
nale questa  
estate a  
Rignano del  
lungometrag-  
gio "Rignano:  
un presepe  
vivo", pellicola  
digitale realizza-  
ta dal regista  
romano Aldo Di  
Russo per conto del  
Parco Nazionale del  
Gargano. La presentazio-  
ne della "pellicola" ha

*Tutto  
il paese e le com-  
parse sono grate  
all'Associazione Presepe  
Vivente e al suo presidente  
Antonio Paglia per il brillante  
lavoro svolto finora e lo esorta-  
no a non mollare per il futuro  
che, nonostante le difficoltà  
previste per il 2009/2010,  
offrirà ulteriori soddi-  
sfazioni...*

Russo  
- Regista; Giandiego

Scolastico e  
Don  
Nazareno  
Galullo -  
Parroco di  
Rignano.  
Presente  
anche una  
delegazione  
della  
Compagnia dei  
Carabinieri di San

Giovanni Rotondo e  
del Comando di  
Rignano. L'iniziativa,  
moderata per l'occasione  
dal giornalista di  
Garganopress.net Saverio  
Serlenga, è stata organiz-  
zata dall'Associazione  
presepeistica in collabora-  
zione con il Parco  
Nazionale del Gargano, il  
Comune di Rignano e  
l'Istituto Scolastico  
Comprensivo "San  
Giovanni Bosco".  
Presenti all'appuntamen-  
to centinaia di concittadi-  
ni e di amanti dell'even-  
to. Da questo appunta-  
mento è emersa chiara la  
vicinanza del popolo  
all'Associazione presepe  
Vivente e al suo presi-



avuto luogo lo scorso 11  
agosto. A coordinare il  
tutto il presidente  
dell'Associazione  
Presepe Vivente, Antonio  
Paglia. Sono intervenuti  
per l'occasione: Aldo Di

Gatta - Presidente Parco;  
Antonio Paglia -  
Presidente Presepe  
Vivente; Antonio Gisolfi  
- Sindaco; Gennaro Pio  
Masulli - Dirigente



## PRESEPE VIVO, IL FILM

dente Antonio Paglia. Da  
più parti è giunto l'invito  
a quest'ultimo e al resto  
dell'associazione a non  
mollare e a continuare  
con la sua azione di coin-  
volgimento dei più umili.  
Il regista Di Russo (nella  
foto in basso), dal canto  
suo, ha ribadito a più  
riprese di essersi pratica-

mente innamorato di  
Rignano e del suo prese-  
pe, dove le comparse si  
sono dimostrate veri atto-  
ri di teatro, professionisti  
naturalisti della telecamera.  
La pellicola, a quanto si è  
appreso finirà presto  
nelle principali trasmissi-  
oni televisive della Rai  
(M.A.).



Servizio  
offerto da

**Terra del Sole**  
Agriturismo

Contrada "Le Grotte"  
71010 Rignano Garganico (FG)  
[www.terradelssole.biz](http://www.terradelssole.biz)  
Tel. 0882/820853

Azienda Agricola



**MACELLERIA**  
di Angela Demaio  
e figli  
Qualità e competenza

Via Verdi  
Rignano Garganico (FG)

**Box**  
Orlando di Orlando Mario

Capannoni Industriali - Coperture di alta qualità - Prefabbricati  
Strutture in legno lamellare - Infissi - Lavori in ferro

Zona P.I.P. Lotti n. 12 e 13 - 71010 Rignano Garganico (FG)  
Tel/Fax 0882.82.07.77 - cell 338.63.68.677  
e-mail: [orlandobox@orlandomario.it](mailto:orlandobox@orlandomario.it) - [www.paginagialle.it/orlandobox](http://www.paginagialle.it/orlandobox)  
P.I. 01782850711



## LE TARANTELLE DEL GARGANO

Un dossier da presentare al Ministero B.C. e all'Unesco



FOGGIA (Red.). E' stato ufficializzato l'altra mattina presso la sala giunta della Provincia di Foggia il progetto del Club Unesco di Foggia per la realizzazione del dossier, necessario per la proposta di candidatura delle Tarantelle del Gargano da presentare al Ministero dei Beni Culturali. A fare da biglietto da visita saranno le tarantelle, gli strumenti musicali, i canti e le danze popolari della Montagna del Sole. L'annuncio è stato dato da **Floredana Arnò** (nella foto), presidentessa del Club Unesco di Foggia, alla presenza del vice-presidente dell'Ente Provincia **Maria Elvira Consiglio**, degli assessori provinciali **Leonardo Di Gioia**, **Leonardo Francesco Lallo** e **Pasquale Pazienza** e di numerosi rappresentanti delle istituzioni e delle associazioni culturali del Promontorio. A coordinare il progetto, ribattezzato per l'occasione "Le tarantelle del Gargano", sarà il giornalista **Angelo De Luca**; la direzione artistica è stata affidata, invece, al regista, autore e attore **Germano**

**Benincaso**, mentre la direzione scientifica all'etnomusicologo **Salvatore Villani**. Come risaputo, la Conferenza generale dell'Onu per l'educazione, la scienza e la cultura (Unesco), riunitasi nella sua trentaduesima sessione a Parigi nel 2003, ha adottato una convenzione per la salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale. I punti salienti della convenzione evidenziano: l'importanza culturale immateriale in quanto fattore principale della diversità culturale e garanzia di uno sviluppo duraturo, come sottolineato dalla Raccomandazione Unesco sulla salvaguardia della cultura tradizionale e del folklore del 1989; il bisogno di creare sempre maggiore consapevolezza sull'argomento soprattutto tra i giovani, educandoli alla tutela e alla salvaguardia del loro passato; la considerazione dei programmi Unesco relativi alla proclamazione del patrimonio orale e immateriale dell'umanità; il rilevante ruolo del patrimonio culturale immateriale in quanto fattore per riavvicinare gli esseri umani e assicurare gli scambi e l'intesa fra loro. Il progetto prevede la realizzazione di un dossier da inviare all'Unesco che metta in evidenza le

peculiarità di 16 comunità del Promontorio di San Michele. Previsti, inoltre, momenti di studio e di approfondimento, spettacoli itineranti, concorsi riservati a solisti e gruppi della tradizione canoro-musicale pura del Gargano, corsi di conoscenza e costruzione degli strumenti musicali a fiato, a percussione e a corda della Montagna del Sole, gemellaggi con altri Paesi del Mediterraneo, manifestazioni gastronomiche e fiere dell'artigianato strumentale. Oltre ad Arnò, De Luca, Villani e Benincaso, compongono il comitato promotore de "Le tarantelle del Gargano": **Angelo Del Vecchio**, giornalista e direttore dell'Agenzia di Stampa Garganopress.net; **Gennaro de Biase**, coordinatore tecnico **Giuseppe Del Vecchio**, musicista professionista; **Domenico Ioli**, costruttore di strumenti musicali; **Gabriele Orlando**, costruttore di chitarre battenti; **Angela Bisceglia**, cantatrice ed esperta di danze popolari; **Pio Gravina**, musicista e ricercatore; **Bernardo Bisceglia**, musicista professionista; **Mimmo Impagnatiello**, musicista ed esperto di strumenti musicali a percussione. Nei prossimi giorni sarà "on line" un apposito sito internet ([www.tarantelle-delgargano.com](http://www.tarantelle-delgargano.com)).

## Da Cletto agli Swallen, i successi planetari di Gianliberto Battista



BOLOGNA (Red.). Usando lo pseudonimo di "Cletto Arrighi", Gianliberto Battista (classe 1986), foggiano di nascita, ma originario di Rignano Garganico, ha iniziato a 17 anni a girare piccole discoteche e ad incidere brani prima per piccole etichette italiane per poi affermarsi con altre importanti case viniliche, raggiungendo la Top 10 di vendita su Juno.co.uk (miglior venditore di dischi "on line") con un vinile su Metra Records (Usa). Ha collaborato, inoltre, con altre etichette di spessore, come la The Flame Recordings, la Elektrotribe (Germania) e l'A-go (Porogallo). Battista vive e studia a Bologna, ogni tanto torna in Puglia. Lasciato lo pseudonimo di Cletto ora si è concentrato sul progetto Swallen (con l'amico Dario Trapani, originario di Palermo), un duo che sta ottenendo grandi riscontri. Supportato a livello discografico addirittura da Richie Hawtin maestro della techno, gli Swallen si esibiscono dal vivo. Il duo ha già collaborato, discograficamente parlando, con importanti etichette italiane ed estere. Le loro produzioni sono state suonate in molti concerti live di artisti famosi. Per maggiori informazioni sugli Swallen: <http://www.myspace.com/swallencrew>.

## La Comunità Montana è nel caos più assoluto

MONTE S. ANGELO (Red.). Resuscitata dalla Corte Costituzionale questa estate la Comunità Montana del Gargano finisce nuovamente nel caos a causa di un lungo contenzioso tra il presidente **Nicola Pinto** e il segretario dell'Ente **Ugo Galli**. La politica che sfida la burocrazia. Di mezzo esposti alla Procura, tradimenti e cause per mobbing!!!

Azienda Agricola  
**De Angelis**  
Antonio  
Centro di Raccolta  
Contrada Villanova - Ischia  
Rignano Garganico (FG)  
Cell. 368.7600570

Panificio  
**F.M. RESTA**  
TANCREDI Matteo  
Impianti Elettrici  
Vico Ferro, 3 Rignano Garganico (FG) Tel. e Fax 0882/820714 Cell. 338/2099707

**VINCITORIO COSTRUZIONI**  
RIGNANO GARGANICO (FG)

## Associazioni attive e non solo...

Continuano gli incontri dell'Associazione Attivo del Gargano, il coordinamento dei principali sodalizi culturali ed ambientali della Montagna del Sole. L'AAG cresce giorno dopo giorno, aggregando attorno a sé gruppi ed interessi collettivi della base. Dopo l'incontro di Carpino e Peschici, inoltre, il coordinamento ha fatto proprie alcune storiche battaglie, ovvero quelle contro l'inquinamento della superficie, del sottosuolo e del mare del Parco Nazionale del Gargano; quelle a favore della salvaguardia di beni artistici, architettonici, archeologici e paesaggistici (ricordiamo tra tutti Grotta Paglicci a Rignano e Santa Maria di Kalena a Peschici). Nelle prossime settimane altro incontro per decidere su come muoversi su altre problematiche che interessano il popolo garganico e

## RignanoneWS

**Tutto ciò che accade  
a Rignano e ai rignanesi  
nel mondo?**

Lo trovate solo su  
[www.rignanoneWS.com](http://www.rignanoneWS.com)

**Che aspettate?  
Cliccate, cliccate!**

# I PORTALI DI RIGNANO GARGANICO

In un volume edito dalla Regione Puglia e scritto da Antonio Del Vecchio

di **Francesco Gisolfi**

RIGNANO. A distanza di 10 anni dalla prima edizione esce la sua seconda edizione *Rignano Garganico tra pietre e segni della storia* – *Testimonianze di architettura e arte minore* di Antonio Del Vecchio Regione Puglia – Assessorato Diritto allo Studio Crsec FG / 27 – 2009. Il responsabile del Crsec / 27 Orlando Giuffreda nella presentazione premezza al volume, dopo aver lodato dell'A. la "capacità progettuale", la "metodologia strutturale" e il "linguaggio semplice" usato, avverte che è stato necessario ristampare il volume per soddisfare le richieste del "mondo accademico e di cultori di storia locale e del mondo della scuola". L'opera nasceva dall'esigenza di stimolare le nuove generazioni ad "acquisire notizie e immagini che il passato ci ha consegnato". Questa seconda edizione rivisita il testo originario e la sua veste tipografica, rifocalizzando meglio l'apparato fotografico e rimodulando le sue didascalie. E per guidare in una visione tridimensionale l'A. ha dotato il volume di un CD, che attraverso simulazioni, filmati e immagini panoramiche dà ulteriore pregio all'opera. Questa di oltre 200 pagine è divisa in 2 parti, una storica e un'altra epigrafica. Nella prima dà conto della ricerca storica

che per Rignano è episodica e povera, quasi all'inizio, e si sente l'esigenza di una ricerca seria e documentata. Gli autori che si sono occupati di Rignano hanno trattato episodi spesso slegati tra loro, Palma di Cesnola del Paleolitico con gli scavi di Grotta Pagliacci, così pure Pasquale Soccio e Tommaso Nardella, mentre Giuseppe Del Re ha descritto alcuni edifici e Matteo Orlando il mondo contadino che abitava nei pagghiare; meno episodico invece è stato Doroteo Forte. Tutto sommato abbiamo avuto autori di storia piuttosto episodica, ma non lo storico. Questo storico dovrebbe fare le sue ricerche presso centri universitari e biblioteche di capoluoghi di regioni che nel corso di secoli hanno dominato su Rignano, che è priva di archivi storici. La sua documentazione storica è inesistente, ma solo apparentemente: gli archeologi Francesco Zorzi e Palma di Cesnola hanno scavato Grotta Pagliacci e hanno scoperto e letto il paleolitico. Sono stati loro a scoprire la storia del paleolitico; prima non si sapeva nulla di questo riparo paleolitico. Si sapeva che la grotta era frequen-

ta da un brigante, Jalarde. Il Circolo Giulio Ricci deve avere un ruolo guida riconosciuto di tutte queste iniziative culturali, ma pure importante dev'essere quello dell'Amministrazione comunale attraverso borse di studio e concorsi vari. Bisogna che il ricercatore provi l'emozione e l'entusiasmo della scoperta, la cui intensità è commisurata all'entità della scoperta, ma anche una gratificazione. Antonio Del Vecchio, partendo da una precedente esperienza, maturata a San Marco (Portali. Memorie di pietra nella vita quotidiana a San Marco in Lamis, 97) ha realizzato questo progetto anche per Rignano. L'autore del lavoro, dopo aver abbozzato e chiarito il piano dell'opera con la schedatura e la catalogazione dei portali urbani e rurali ringrazia i collaboratori, di cui si è avvalso, fotografi come Paolo Gentile, Mario Ardolino e Vito Del Vecchio e guide per le zone rurali e così nel 99 vide la luce la sua prima edizione. In questa seconda edizione il Del Vecchio ha pensato bene, facendo opera meritoria, aggiungere nella parte storica alcuni capitoli che ovviamente

non erano in D. Forte, Rignano Garganico, come l'età paleolitica, il paesaggio e l'evoluzione urbanistica e demografica. La parte notevole e originaria è quella sui portali, che vediamo fotografati e descritti in Itinerari urbani e Itinerari rurali. L'A. è più un compilatore che uno storico ricercatore, ma soprattutto un giornalista che con penna semplice e chiara descrive la vita semplice di ieri ed oggi a Rignano. Prima di questi autori noi eravamo stranieri in casa, i loro scritti ci hanno ricondotto a casa, facendoci sentire rignanesi. Il presente volume, schedando e analizzando i portali, leggendo le pietre e accarezzandole ad una ad una, come fossero cimeli e reliquie religiose, ci fa sentire di più rignanesi, ma soprattutto chi e dove siamo. Tonino non è un ricercatore con lo sguardo rivolto al passato, ma è uno che vede lontano nel futuro, ha un sogno realizzabile per Rignano, un diverso destino, superare l'abbandono e il degrado e solo puntando sul turismo, quello religioso di San Pio può risvilupparsi e ricrescere. La statua gigante di San Pio, di cui il Circolo è il banditore, mira proprio a fare di questo nostro centro una dépendance della San Giovanni di San Pio (...). Il resto del servizio sul sito internet [www.rignano-news.com](http://www.rignano-news.com)



Servizio  
offerto da

**Giuseppe Caruso**  
Abbigliamento

Viale Cappuccini  
San Giovanni Rotondo (FG)  
**Esclusivista Angel & Devil**  
Per vestire sempre alla moda

di De Santis Arcangela

**DESPAR**

Rignano Garganico

**Panificio**  
Dolce & Salato  
di Beniamino Luigi

**Frutta & Verdura**



di **Leonardo Battista** - Rignano G.co



## ANCORA RICONOSCIMENTI PER MICHELE CARUSO

All'autore rignanese "La Tammorra d'Argento" per "Lacrime di Luce"

"Chiunque tu sia o qualunque cosa tu faccia, quando desideri una cosa con volontà, tutto l'Universo cospira affinché tu realizzi il tuo desiderio." (L'Alchimista - Paulo Coelho)

RIGNANO  
(red.). E' stato conferito al libro "Lacrime di Luce"

(edito Aletti 2008) il Premio della Giuria per la sezione narrativa al Concorso "Tammorra d'Argento" 2009. L'autore, l'ora ventenne Michele Caruso, ha inteso dedicare questo Premio a tutte le vittime del Terremoto aquilano, a tutti gli Aquilani e a tutti coloro che direttamente o

indirettamente hanno offerto e continuano ad offrire il loro determinante contributo!!! «Dietro le nuvole c'è sempre un raggio che sfavilla già...»

ricorda Caruso, che ha partecipato alla cerimonia di premiazione svoltasi il 19 aprile scorso presso la sede della Fondazione Pagani,

Città di Santi, Artisti e Mercanti, Via Amendola, 93. La premiazione avrà anche una sua replica presso Novara il 24 maggio prossimo.

«Le cose belle –continua-, se non si sognano prima, difficilmente riescono ad avverarsi: la cosa più bella della vita è quando i sogni si trasformano in progetti

ed i progetti in realtà. E, come dice una famosa pubblicità, se c'è passione, perché non sognare? A noi tutti, in tutto il mondo, è data la possibilità di farlo. E, sebbene esistano degli ostacoli, dei muri da superare, credo che essi siano un dono: essi non servono per fermare chi desidera davvero qualcosa. Ci offrono l'opportunità di dimostrare quanto desideriamo realmente qualcosa. Ed ora bisogna continuare a lavorare, perché sento di essere pieno di idee! Quello che abbiamo ottenuto, ci dà una speranza per quello che possiamo ottenere domani. »

**A Michele Caruso gli auguri del direttore e di tutta la redazione di Garganopress.net e Rignanone.com. Vai avanti così!**

### IN BREVE DAL RESTO DELLA MONTAGNA DEL SOLE

Notizie estratte da **Garganopress.net**

MONTE S. ANGELO. Il Parco Nazionale del Gargano emana i bandi per la gestione dei centri visite e dei musei dell'Ente. Nulla hanno potuto le associazioni territoriali che da anni si occupano di turismo, cultura e ambiente per scongiurare l'affidamento probabile a ditte esterne. "Vox populi" parla già dell'aggiudicazione dei bandi da parte di esperte ditte del Barese, che comunque si affideranno alla conoscenza dei giovani della Montagna del Sole e quindi a quei sodalizi che hanno la giusta esperienza per non far fallire un progetto di crescita, di sviluppo, di economia e di lavoro.

SAN GIOVANNI ROTONDO. Gravi i danni provocati dalle alluvioni del settembre 2009 a San Giovanni Rotondo e a San Marco in Lamis. Tutta colpa delle intemperie e del clima che cambia o soprattutto responsabilità dirette della miopia dei politici e della classe dirigente di questa parte del Promontorio?

ISCHITELLA. Rinvenuta nelle campagne di Ischitella una cavità ipogeica ampia centinaia di metri. La grotta fa pensare a quelle più famose di Castellana. Nulla di eccezionale, però, anche perché il Gargano è pieno di antri e grave simili, anche più profonde e affascinanti dal punto di vista estetico e del mistero. Perché non creare un itinerario del turismo ipogeico?

## MICHELE, UN RAGAZZO ESTREMAMENTE CURIOSO

di **Claudia Piemontese**

RIGNANO. Il fenomeno della nuova emigrazione giovanile è in costante aumento. Il popolo dei fuorisede costituisce ormai un esercito di menti a disposizione delle grandi città italiane, e colpisce fortemente l'area del Gargano. La coscienza di questa realtà è testimoniata dall'organizzazione di incontri

e dibattiti in cui si vogliono individuare i motivi e, soprattutto, le soluzioni attuabili per favorire il rientro di tutti quei giovani studenti e neolaureati che si allontanano per studiare ed inevitabilmente decidono di non tornare, negando alla propria terra d'origine la materia prima che le permetterebbe di prendere il volo: il "Capitale intangibile". Parte di

questa grande ricchezza è senz'altro Michele Caruso, diciannovenne, nato a Rignano Garganico e studente di Ingegneria Gestionale presso l'Università "Sapienza" di Roma. Già mentre studiava presso l'Ist. Magistrale "Maria Immacolata" di San Giovanni Rotondo non mancava mai di distinguersi: è stato infatti l'ideatore del periodico

dell'istituto "Il pensatore", ed ha organizzato iniziative culturali con l'associazione "Venti del Sud" (di cui è co-fondatore) e si è prodigato come collaboratore della testata giornalistica "Garganopress". Nonostante le sue capacità poliedriche, non vuole essere visto come un ragazzo provetto, anzi, ci tiene a precisare: "Sono solo un ragazzo

curioso, ricco di idee e pieno di voglia di metterle in pratica e che, forse, ha capito qualcosa della vita". Ma grande motivo di orgoglio per questo ragazzo, iscritto tra l'altro all'Ordine dei Giornalisti Pubblicisti della Puglia dal 2008, è la sua composizione "Lacrime di Luce".

Il resto del servizio su [www.rignanone.com](http://www.rignanone.com)

Servizio  
offerto da

**RIGNANO INFISSI**  
di Antonio Fania

Realizzazione di infissi in alluminio  
a taglio termico e legno alluminio  
Produzione bastoni tende in ferro battuto  
Tel. 0882/820697 - Cell. 333/3734535  
RIGNANO GARGANICO (FG)

Progetta  
**JALARDE**  
Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci"  
Corso Giannone, 7 - 71010 Rignano Garganico (FG)  
Stuzzicheria - Internet Free - Giochi di società



Cell. 349/4009003  
[www.lirifugiodelbrigante.com](http://www.lirifugiodelbrigante.com)

Per prenotare  
cene o pranzi sociali  
(per soli iscritti)  
Cell. 340/9696989  
Cel. 349/4009003

E-mail: [3494009003@libero.it](mailto:3494009003@libero.it)



**RED.** - RIGNANO. Se n'è andato **Aurelio Viola**, 81 anni, uno degli ultimi testimoni del periodo coloniale italiano in Somalia, dove si trasferì per cercar fortuna. Il soldato Viola, arruolatosi volontario nell'E.I., non tanto per spirito patriottistico, quanto per cercare fortuna e soldi altrove, considerato che a Rignano e in tutto il Meridione regnava sovrana la disoccupazione e la fame, nonostante i benefici del Piano Marshall. Molte case erano state private dalla guerra dei propri cari, spesso le uniche forze lavorative. Per cui gli 'uomini', i capi famiglia, che si erano salvati erano insufficienti per i lavori nei campi e per il decollo economico della comunità. Di contro c'erano tanti figli minori da sfamare e da sostenere, quegli stessi, che dopo questa fase "buia" daranno il loro contributo di forza-lavoro nei successivi anni del "boom", emigrando nel Nord Italia e all'Estero. Aurelio fu inviato in Somalia. Della sua storia ne parliamo nel settore "Guerre ed emigrazione" sul sito internet [www.garganopress.net](http://www.garganopress.net).

## Grotta Paglicci, Enzo Paziienza "La salviamo o no?" - Pronto un convegno

RIGNANO. Cresce l'attesa per la giornata di studi dedicata a "Grotta Paglicci, bene del Gargano e dell'umanità", prevista per l'ultima decade di ottobre a Rignano Garganico, piccolo paesino di 2000 anime ubicato a 15 chilometri dalla tomba di Padre Pio da Pietrelcina. L'appuntamento è organizzato dal Centro Studi Paglicci d'intesa con l'Associazione Attivo del Gargano, Enti pubblici e aziende del territorio garganico e pugliese. A darne notizia il presidente del Centro Studi, Enzo Paziienza, che da anni si occupa assieme ad un gruppo di valenti promotori della valorizzazione del giacimento preistorico più importante d'Europa. Ulteriori informazioni sul portale internet [www.paglicci.net](http://www.paglicci.net) (M.G.).

Servizio  
offerto da

**Tiffany's Bar**  
[www.tiffanysbar.it](http://www.tiffanysbar.it)

**Tiffany's Pizza & food**  
di Costanzo Fiore  
Prenotazioni per qualsiasi cerimonia

## La novità



Impronte di mano  
di Grotta Paglicci

## La scoperta di Dean Snow

Le ricerche di Dean per il momento si sono limitate all'analisi di foto e al sopralluogo in alcune caverne in Francia e in Spagna, in futuro potrebbero concentrarsi su quelle pugliesi rinvenute a Grotta Paglicci nell'entroterra del Gargano

## Sono di una donna le impronte di mano di Grotta Paglicci?

di **Angelo Del Vecchio**

RIGNANO. Chi erano gli artisti che hanno affrescato Grotta Paglicci e hanno realizzato importantissime opere d'arte mobiliare tra 25.000 e 11.000 anni da oggi? Sicuramente preistorici molto colti, con capacità espressive, visive e d'ingegno simili o uguali alle nostre. Seppellivano per esempio i propri morti, avevano una propria religione, avevano un proprio linguaggio, probabilmente avevano pure una rudimentale forma di comunicazione scritta, si radunavano in clan, avevano una propria gerarchia interna di potere e conoscevano sicuramente forme artistiche e culturali all'avanguardia. A Paglicci, come nel resto delle tribù paleolitiche organizzate d'Europa, il ruolo della donna doveva essere molto importante ed emancipato. A testimoniare ciò l'impor-

tante teoria di un archeologo americano, il prof. **Dean Snow** della Pennsylvania State University, secondo cui ad occuparsi dell'arredamento e della cura estetica della grotta erano le donne (o molte di loro). Snow ha studiato molte cavità ubicate nei vari continenti e si è fermato maggiormente su quelle europee, soprattutto i siti paleolitici di Pech Merle in Francia e di Grotta Paglicci in Italia. La sua "curiosità scientifica" si è concentrata sulle "firme" lasciate dagli artisti, ovvero le impronte di mano trovate vicino ad ogni dipinto, quasi sempre realizzati con ocre e carbone. Pech Merle e Grotta Paglicci, da questo punto di vista, sono molto importanti perché le impronte (per meglio essere precisi: le contro-impronte) sono state rinvenute nelle adiacenze di pitture parietali di cavalle gra-

vide tra i 25.000 e i 20.000 anni fa. Artisti, anche donne, secondo l'archeologo americano, erano in attività in Europa e nel mondo già a partire da 40.000 anni or sono. Non sappiamo quale ruolo avesse il gentil sesso nella società paleolitica, sicuramente però la donna era considerata alla pari dell'uomo. Dean aggiunge che molte di esse avevano uno spiccato senso dell'arte. Quanto dice lo ha appreso direttamente dalle impronte, in positivo e in negativo, e dai graffiti di mani lasciati nelle grotte: molte sono piccole e sottili, a testimoniare che appartengono al genere Homo Sapiens femminile. Per meglio avvalorare la sua tesi ha effettuato un esperimento: ha confrontato le antiche impronte con alcune più moderne lasciate da diversi volontari. Il resto del servizio su [www.paglicci.net](http://www.paglicci.net).

### GARGANOPRESS

La rete dei Garganici e  
Pugliesi nel Mondo!

Settembre 2009 - A. 3 - N. 3

Direttore responsabile:  
**Angelo Del Vecchio**

Reg. Trib. di Foggia 20/P/2006

Editore: **Coop. Araiani a r.l.**

Redaz.: Corso Giannone, 7  
71010 Rignano G.co (FG)  
Tel. 0882/1995505 - Cell.  
349/4009003 o 338/8331094  
Fax 178/2250300  
[info@garganopress.net](mailto:info@garganopress.net) -  
[www.garganopress.net](http://www.garganopress.net)

La redazione "on line":  
**Michele Caruso, Antonio Del Vecchio, Francesco Gisolfi, Enzo Paziienza, Giorgio Ventricelli, Katia Fania, Cristina Gentile, Stefano De Bonis, Gabriele Nido, Gianluca Gisolfi, Saverio Serlenga, Leonardo Ciuffreda, Giovanni Ognissanti, Antonio Montagrumo, Antonio Daniele, Valerio Saponiere, Antonio Daniele e altri**

Responsabile pubblicità:  
**Giuseppe Del Vecchio**

**La collaborazione è gratuita**

D'intesa con l'Assessorato alla Solidarietà, al Mediterraneo e alle Migrazioni della Regione Puglia, la Comunità Montana del Gargano, il Fondo Garganico sulle Migrazioni e i Comuni di Rignano Garganico e San Marco in Lamis

Abbonamenti: Italia > Euro 15,00 - Estero > Euro 25,00



## RENATO TARANTELLI: "IO FAVOREVOLE ALLA GRANDE STATUA DI SAN PIO"

*Il giovane legale di origini rignanesi in bici da Roma a Medjugorje passando dal "suo" Gargano*

di **Antonio Del Vecchio**

RIGNANO. Renato Tarantelli, 33 anni, avvocato di Roma e parente di Ezio (il noto professore di economia ucciso nel 1985 dalle Brigate Rosse al termine di una lezione tenuta presso l'Università "La Sapienza") ha lasciato da qualche settimana Rignano Garganico, paese d'origine, dove è stato ospite di una famiglia amica. Il suo lungo viaggio è iniziato alcuni giorni fa da Piazza San Pietro in sella alla sua fedele bicicletta, una "scott" di fabbricazione americana, buona sia per il passeggio che per lunghi e faticosi tours. L'itinerario seguito, per raggiungere la Capitanata, è stato quello dell'Appia Antica, il più corto dal punto di vista chilometrico, ma il più faticoso sul piano orografico. Le sue prime fermate le ha fatte ad Ardena e all'Abbazia cistercense di Casamari, entrambe nel basso Lazio, poi a Cassino e a Castelpetroso, dove ha

visitato il Santuario della Sant'Addolorata. Dopo aver toccato Campobasso nel Molise, ha fatto tappa a San Marco La Catola, stazionando al Convento dei Frati Cappuccini, dove ha vissuto per un certo periodo San Pio giovane. In seguito dopo

c'è più. Raggiunge, poi, San Marco in Lamis. Anche qui c'è un ricordo di famiglia. Si tratta dell'Edificio Scuole Elementari "Balilla", opera realizzata dal nonno Guido Tarantelli (zio del succitato Ezio) alla fine degli anni '30.



aver toccato altre realtà dei Monti Dauni, si è inerpicato - via San Severo - lungo l'antica "Via Sacra Langobardorum", alias SS. 272, raggiungendo il Santuario di Maria SS. di Stignano, attratto da un antico ricordo-dono dei suoi nonni. Voleva fotografare il portello argenteo dell'abside, che portava incise le iniziali dei loro cognomi. Ma non ha trovato alcuna traccia, in quanto l'altare non

Nell'ammirarne l'imponenza e la perfetta architettura dello stabile, si commuove e va via in volata con le lagrime agli occhi e il cuore gonfio verso il Convento Santuario di San Matteo, accolto pochi minuti dopo con giubilo dal guardiano Padre Gabriele Fania, raggiungendo poche ore dopo Rignano. A spingerlo in paese sono motivi di carattere affettivo e nel contempo devozionali. Qui, infatti, è nata e vissuta in gio-

ventù la sua cara nonna Giuseppina Ricci (scomparsa nel 1998), pronipote in linea diretta del canonico Don Pietro Ricci, amico stretto e consigliere contraccambiato di San Pio, come dimostra la voluminosa corrispondenza al riguardo intercorsa negli anni 1916-20, contenuta nell'Epistolario IV e di recente nel libro Padre Pio e Rignano, Edizioni Voce di Padre Pio, 2009. E' venuto per riassaporare il calore e l'amore trasmessigli dalla nonna, che non si stancava mai di parlare di Rignano e del Frate delle Stigmate, a cui

l'intera famiglia era ed è legata. "Ho girato in lungo e in largo il centro storico, rivivendo ed assaporando ad uno ad uno con intima gioia i ricordi e i sentimenti di nonna Giuseppina. Questi luoghi grondano di storia e di vita semplice e mi piacciono tanto, specie la vista panoramica che spazia su tutto il Tavoliere. Condivido appieno il progetto della grande Statua pro San Pio. Da qui la potranno ammirare in tanti ed accrescerà la devozione per

il Santo, di cui mi appresto a visitare e a pregare sulla sua venerata tomba". Quindi, ci spiega l'altro perché del suo arrivo sul Gargano. E' venuto qui in veste di antico roomeo, cioè di pellegrino, che dopo la canonica benedizione papale e la visita della tomba di San Pietro in Vaticano, si accingeva in quei tempi a proseguire il suo viaggio penitenziale e devozionale verso i luoghi sacri della Fede e della Cristianità, a cominciare dal Santuario di San Michele Arcangelo, San Leonardo di Siponto e l'Incoronata. Renato ha poi proseguito il suo cammino verso il Santuario della Madonna di Medjugorje. Dopo di che ha fatto ritorno a Roma, per dedicarsi ai suoi studi di diritto canonico e specializzarsi quanto prima in questa professione. Professione, quest'ultima, esercitata con grande successo e serietà dal nonno materno Renato Baccari. Ci assicura, infine, che non smetterà mai di indossare di tanto in tanto e soprattutto durante le vacanze l'abito del pellegrino, per affrontare altre fatiche, a piedi o in sella alla sua fedele bicicletta, pur di raggiungere la meta, vicina o lontana che sia.

### LA STATUA A MEDJUGORJE

(M.O.) - Padre Antonio Resta continua il suo "tour" nei paesi esteri allo scopo di propagandare l'idea e il progetto de "La Grande Statua di San Pio", la più imponente opera di fede e

di arte del mondo che, come noto, sarà realizzata a Rignano Garganico. Padre Resta ha accompagnato nei giorni scorsi un centinaio di pellegrini e fedeli di San Pio alla corte della Madonna di Medjugorje, ai quali ha illustrato nei dettagli il progetto d'arte e di fede.

### VERSO IL RINNOVAMENTO SOCIETARIO

(G.D.V.) Dall'esperienza pluriennale della Cooperativa Araiani a r.l. di Rignano Garganico nasce GARGANOPRESS 2.0,

una società che si rivolge ai garganici e ai pugliesi in sede e fuori sede. L'ufficializzazione si avrà nei prossimi giorni a termine di un'apposita conferenza stampa. La nuova struttura si occuperà di turismo, cultura, emigrazione, nuove tecnologie ed eventi in genere.

## SPECIALE "RIGNANO CITTA' APERTA" - 12 E 13 AGOSTO 2009

### LE DUE NOTTI BIANCHE PIACCIONO E CONVINCONO



Le fasi preliminari dell'evento, lo staff e i presentatori Raffaella Vigilante e Luigi Di Fiore



I ragazzi dell'Oratorio



La pesca per finanziare l'evento



Il concorso "Sant Rock" vinto dai Nexxt



Il pubblico festante



I saluti di rito del direttore artistico Giuseppe Del Vecchio

L'edizione 2009 di "**Rignano Città Aperta - Due notti bianche nel più piccolo comune del Gargano**" si è aperta con il concorso musicale "**Sant Rock**", vinto dal gruppo foggiano "**Nexxt**" (12 agosto, Villetta Comunale). In gara 9 bands provenienti un po' da tutta la Puglia. Anche quest'anno la scelta del concorso è

risultata vincente. Direttore artistico dell'evento è stato Giuseppe Del Vecchio, musicista professionista ed esperto di comunicazione. La manifestazione è stata ideata dal **Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci"** diretto da Angelo Del Vecchio. Altre foto su [www.rignanocittaaperta.com](http://www.rignanocittaaperta.com).



## SPECIALE EDIZIONE 2009 DI "RIGNANO CITTA' APERTA"

# TUTTO IL PAESE COINVOLTO NELL'EVENTO CLOU DELL'ESTATE



Michele Caruso e il suo "Inferno"



Annanunzia Del Vecchio e Giusy Danza, membri dello staff organizzatore dell'evento



L'assessore regionale Elena Gentile premia i Rignanesi nel mondo



Il premio ai Rignanesi nel mondo e alle Associazioni Attive del Gargano



L'intervento del disegnatore e manager Ferrari, Donato Coco, originario di Rignano



Le Associazioni premiano Angelo Del Vecchio, giornalista e presidente del Nuovo Circolo Culturale "Giulio Ricci"

Il 13 agosto 2009 è stata grande festa a Rignano grazie al premio ai fuori sede e alle Associazioni Attive del Gargano. Incredibili i concerti dei Janos Children, dei Sud Folk, degli Yemen, di Roby Fantini e di Gino Paolo (al secolo Paolo Del vecchio). Da evidenziare che l'edizione 2009 di RCA è stata interamente ideata e rea-

lizzata dai rignanesi sparsi per il mondo. L'organizzazione si è già messa in moto per preparare l'evento del 2010, il quinto della sua serie, che vedrà ulteriori novità dal punto di vista artistico, culturale e dell'immagine. Bravi ragazzi! Ulteriori dettagli sull'evento li trovate sul portale [www.rignanocittaaperta.com](http://www.rignanocittaaperta.com).

## SPECIALE RADUNO BERSAGLIERI A RIGNANO E A SAN GIOVANNI ROTONDO

di Antonio Del Vecchio

RIGNANO. Grande festa dei bersaglieri anche a Rignano Garganico. E questo grazie alla permanenza ed esibizione della fanfara di Magenta. Si tratta di una goccia significativa del mare di gente, in divisa e non, riversatasi nella vicina San Giovanni Rotondo per celebrare sotto il patrocinio di San Pio il loro 57esimo raduno nazionale. Ad accompagnare in paese le teste piumate è stato il generale di brigata, Filippo Triggiani, che a questi luoghi è assai legato, per via di affetto, stima ed origine. Sin dal primo pomeriggio il loro arrivo è stato accolto dalla popolazione con straripante simpatia, felice di ammirare in un colpo solo tanti militari, per di più nella loro caratteristica divisa. Il programma delle manifestazioni ha avuto inizio con la celebrazione di una Santa Messa di ringraziamento, officiata nella storica chiesa madre "SS. Assunta" dal parroco don Nazareno Galullo, seguita con viva commozione e devozione da un folto pubblico. Presenti anche le massime autorità civili e militari, capeggiate dal sindaco Antonio Gisolfi. Al termine della

funzione il generale Triggiani ha spiegato il perché dell'odierna manifestazione bersagliersca "nel nome della Rosa", cioè la sua mamma, rignanese puro sangue, che gli ha saputo inculcare sin dal primo vagito il medesimo amore filiale verso questa terra. Quindi si è soffermato a lungo sulla formazione musicale ed associativa ospite. Ecco in sintesi i passi più significativi dell'excursus. Magenta, come risaputo, rappresenta una delle pagine più importanti della storia del Risorgimento italiano. Qui si è combattuta e vinta, durante la II Guerra d'Indipendenza, contro le forze austriache l'omonima battaglia, che ha permesso alle truppe franco-piemontesi l'ingresso in Milano.

### CON L'ESIBIZIONE DELLA FANFARA DI MAGENTA, FESTA GRANDE DI BERSAGLIERI ANCHE A RIGNANO GARGANICO

### GRAN CONCERTO DI FANFARE IN ONORE DI SAN PIO A SAN GIOVANNI ROTONDO E DINTORNI

SAN GIOVANNI ROTONDO (adv). Gran concerto delle fanfare del VII Reggimento e della "Tramonti - Crosta" di Lonate Bozzolo, ieri sera 15 maggio 2009, a San Giovanni Rotondo. Tutto questo per festeggiare il 57° raduno nazionale dei Bersaglieri in congedo, accanto e all'ombra della tomba di San Pio. Il riferimento è all'ampia e capiente piazza della Chiesa Nuova di Renzo Piano, gremita da un pubblico immenso e festoso, fatto di militari e familiari devoti, provenienti da ogni parte della Penisola e fuori. Si tratta di migliaia e migliaia di persone appartenenti alle 750 sezioni associative, di cui 20 all'Estero

dell'Associazione Nazionale. Il programma, fatto di musiche e canti tradizionali, di cui molti arrangiati e tratti dal migliore repertorio classico della letteratura musicale italiana (Puccini, Rossini, Verdi, ed altri) e pezzi significativi della musica moderna (Mamma mia, ecc.), compresi le colonne sonore di alcuni films importanti nel firmamento mondiale. Presentatrice e conduttrice sui generis, come la bella e simpatica Paola. A cominciare per primi sono stati quelli della fanfara del VII, magistralmente diretti dal capo Giovanni Carozzo, che hanno reso frizzante e simpatica ogni loro comunicazione musicale e

smi, hanno saputo fare assaporare temi seri e ragioni ideali della musica bersagliersca, come quelli sul volontariato attivo e dell'impegno quotidiano per il prossimo, sia in tempi di guerra che in quelli di pace. Nell'intervallo sono saliti sul palco per lo scambio di doni: il sindaco della città Gennaro Giuliani, il presidente del sodalizio locale Salvatore Tricarico, quello provinciale Raffaele Di Corcia, Padre Francesco per la fraternità dei Cappuccini, per il Comitato Organizzatore, i generali Emilio Genchi per il regionale, Benito Pochesi e il suo vice Marcello Castaldi per il nazionale, nonché tanti altri comandanti di Reggimenti e unità bersagliersche in servizio e non. Il tutto è finito, dopo il commovente inno "Fratelli d'Italia",

con il classico e conosciuto "silenzio", effettuato magistralmente dal trombettiere solista sotto la vicina e sveltante croce litta. Bellissimo evento!



### TUTTI ALLA CORTE DI SAN PIO

SAN GIOVANNI ROTONDO (adv) - Concluso con una storica ed irripetibile parata il 57° Raduno

Nazionale dei Bersaglieri in congedo e non, a San Giovanni Rotondo. Il tutto ha visto il momento clou nell'ampia piazza Europa, traguardo della chilometrica sfilata degli uomini e mezzi attraverso le

vie principali della città, significato dall'esibizione in corsa di ciascuna compagine, al ritmo e al suono dei loro ottoni. Si tratta di migliaia e migliaia di componenti di fanfare, corpi e specialità di ieri e di oggi, provenienti da

ogni regione italiana, nessuna esclusa. Ad aprire e a chiudere la manifestazione è stata l'Associazione del posto "M. Dragano", forte di una fanfara e di tanti iscritti ed aderenti, provenienti anche dai paesi vicini, come il sammarchese

Matteo Zagaria capo fanfara e trombettiere solista, e i rignanesi Salvatore Coletta, Leonardo Cella, nonché il medesimo giovane sindaco Antonio Gisolfi, che ha marciato a lungo, accanto al Generale di Brigata Filippo Triggiani.



## SPECIALE RADUNO BERSAGLIERI A RIGNANO E A SAN GIOVANNI ROTONDO

### LE IMMAGINI DI UNA FESTA CHE DA' SPESSORE ALL'EVENTO



*I bersaglieri nella Chiesa Matrice di Rignano*



*La fanfara dei bersaglieri in festa presso la Villetta Comunale di Rignano*



*Il premio al generale rignanese Filippo Triggiani*



*Inizia la festa presso il cortile della Palestra a Rignano*



*Un momento di festa*



*Un altro momento di festa*

Il 57° raduno nazionale dei bersaglieri ha visto una delle più importanti tappe a Rignano Garganico, cittadina natia di Filippo Triggiani, generale in congedo, premiato per l'occasione dalla Fanfara di Magenta. Come testimoniano le immagini qui sopra la gente di Rignano ha seguito l'evento dall'inizio alla fine, plauden-

do a più riprese alla simpatica iniziativa. Dal canto loro i bersaglieri si sono subito trovati a loro agio e hanno apprezzato i prodotti tipici del più piccolo comune della Montagna del Sole, appositamente preparati dai volontari della Pro Loco. Triggiani ha voluto ringraziare tutto il paese per la squisita ospitalità.



Comitato



d'intesa con



Amministrazione Comunale  
di Rignano Garganico (FG)

UBI Banca Carime

Filiale di San Giovanni Rotondo

Poste Italiane

# La Grande Statua di San Pio da Pietrelcina

Rignano Garganico (FG)

*Per donazioni:*

**IBAN IT 78 H 03067 78590 000000001000**

Banca Carime - Filiale di San Giovanni Rotondo (FG)

intestato a Comitato "La Grande Statua di San Pio"

*oppure*

**BOLLETTINO POSTALE - Conto Corrente Postale n. 97507057**

Poste Italiane - Filiale di Rignano Garganico

intestato a Comitato "La Grande Statua di San Pio"

*o ancora*

**IBAN IT 76 V 07601 15700 000097507057**

Poste Italiane - Filiale di Rignano Garganico

intestato a Comitato "La Grande Statua di San Pio"

Località  
"La Croce"



Rignano Garganico

**Aiutateci  
a trasformare  
un sogno  
in realtà!**

**[www.lagrandestatoadisanpio.com](http://www.lagrandestatoadisanpio.com)**

**[3494009003@libero.it](mailto:3494009003@libero.it)**

